



1

DARK KNIGHTS RIISING

LA CACCIA SELVAGGIA

DARK KNIGHTS
MEAT
TEEN



Snyder • Morrison
Typton IV • Williamson
Porter • Jimenez • Mahnke • Mendoza
Li-Ii • Sanchez • Quintana

RATED **T+** TEEN PLUS

DCCOMICS.COM



**OFFICIAL
RELEASE!**

Questo file è stato realizzato e distribuito a beneficio della comunità del forum LC22DB.forumcommunity.net al solo scopo di consultazione.

Se non possedete copia originale di questo albo invitiamo a cancellare il file entro 24 ore.

Vi è piaciuto?

Comprare i fumetti è il modo migliore per sostenere artisti ed editori!

**VIRTUAL A
CURA DI
ALE!101**

ORA.



"UNA VITA SENZA RICERCA NON È DEGNA DI ESSERE VISSUTA"...

SBRI-
GATI!



Un tempo sapevo chi l'aveva scritto.

PIÙ VE-
LOCE, A-
MICO! PIÙ
VELOCE!

Ora sto cercando di ricordare...

PRIMA.



...innanzitutto, sto cercando di capire perché dovevo ricordarlo.

E l'urlo in sottofondo. "Più veloce!". Sempre, più veloce.

C'era una canzone... era sempre una canzone... gli accordi inglesi di quel giorno erano "D", "C", "D" e "C".



Cosa signifi-
ficavano?

Erano solo un altro schema che non riuscivo a vedere o leggere.

Cosa ne sa un povero scimpanzè di note e accordi?



RREEP

Cosa sono "D", "C", "D" e "C"?

Cercavo di memorizzarli, almeno. Per sbrigarmi!

Come potevo sapere quello che non potevo comprendere?



Credevo che ogni giorno sarebbe stato il mio ultimo.

La lezione più crudele appresa? Che loro volevano che sbagliassi. I miei limiti... li confortavano... li rallegravano.



C'era solo uno fra tutti loro a essere gentile.



Il suo nome era Fred.

Si diceva fosse stato ferito da giovane in battaglia. La sua testa non funzionava bene, nello specifico. Si diceva che sentisse delle cose.

Con me era gentile, mi dava da mangiare dopo che loro andavano via. Cercava di aiutarmi a imparare la mia canzone.



Loro lo uccisero.

Ma l'ultimo atto di bontà di Fred a questo mondo fu lasciare aperta la gabbia in cui avevo vissuto la maggior parte della mia vita.



Così feci quello che Fred avrebbe voluto per me.



Corsi via da quel posto orribile.

Corsi nella notte dentro la palude, nel mentre di una tempesta tropicale.



Non avevo idea quanto grande potesse essere l'esterno.

Ero cresciuto in una gabbia con pasti regolari.

Ma un mondo sterminato di pericoli, orrori...



...meraviglie...

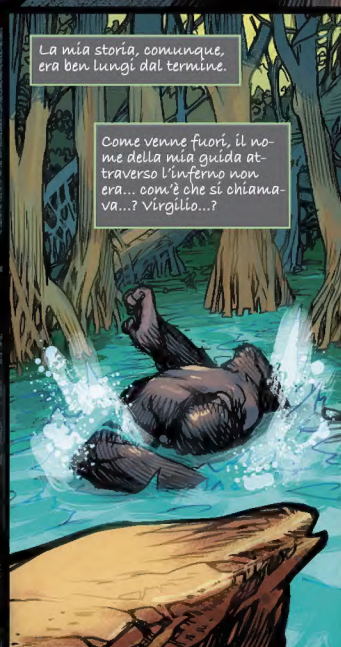
LASCIALO PASSARE.



...si sdraiò innanzi a me.

Non importa cosa, non mi avrebbero mai rinchiuso di nuovo dietro quelle sbarre.

E fu allora che capii.



La mia storia, comunque, era ben lungi dal terminare.

Come venne fuori, il nome della mia guida attraverso l'inferno non era... com'è che si chiamava...? Virgilio...?



...era Rex.



QUESTE ACQUE
GUARIRANNO LE FERITE
CHE HAI SUBITO TANTO
CORAGGIOSAMENTE,
FRATELLO.

VIVRAI PER
SEMPRE, COSÌ
DICONO.

Certo, non
parlavamo sul
serio.

Era tutto un finfar-
si, gesticolare ed
emettere suoni.

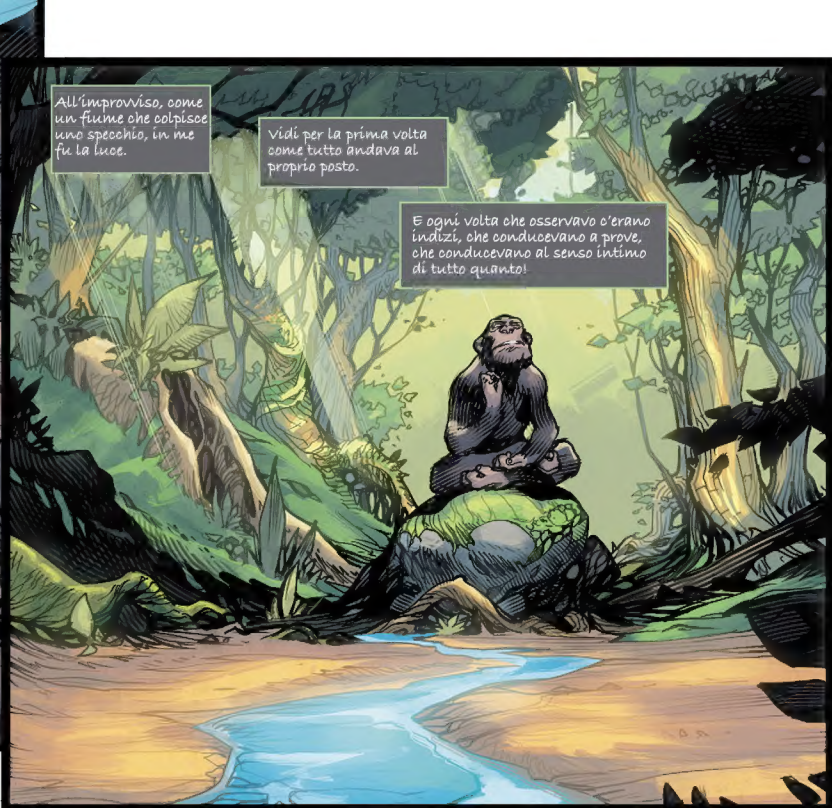
Ma tra noi ci capivamo
abbastanza bene.



Le mie ferite
sparirono.

Il dolore che avevo
ignorato per anni
scompare.

E qualcos'altro
cambiò.



All'improvviso, come
un fiume che colpisce
uno specchio, in me
fu la luce.

Vidi per la prima volta
come tutto andava al
proprio posto.

E ogni volta che osservavo c'erano
indizi, che conducevano a prove,
che conducevano al senso intimo
di tutto quanto!



Ovunque... soluzioni perfet-
tamente chiare a misteri insolu-
bili che per così tanto aveva-
no attanagliato il mio cervel-
lo ottuso da scimmia.

Tutto quanto aveva senso.



Potava essere inter-
rogato, costretto a
svelare i propri mi-
steri e segreti come
una persona... come
musica che si dif-
fondeva innan-
zi a me...



Indizi.

Prove.

Ovunque cau-
sa ed effetto.

Il karma.



Lo schifo che dissotterrai mandò tutti
e tre gli assassini di Fred in prigione.

Due di loro furono condannati a
morte, il terzo venne sgozzato come
un pesce nelle docce.

Mi sentii colpevole? Per niente. Quel-
lo che s'impara, durante la deten-
zione, è che ogni genere di crudeltà
pecca della stessa cosa... di mancan-
za d'immaginazione. Ovvero di...

...ANTI-
MUSICA!!!

SCREEEEEEEE!!!

SCOTT SNYDER, GRANT MORRISON,
JAMES TYNION IV & JOSHUA WILLIAMSON
WRITERS

HOWARD PORTER, JORGE JIMENEZ
& DOUG MAHNKE WITH JAMIE MENDOZA
ARTISTS

HI-FI, ALEJANDRO SANCHEZ
& WIL QUINTANA
COLORS

DOUG MAHNKE
& WIL QUINTANA
COVER

REBECCA TAYLOR
& EDDIE BERGANZA
CO-EDITORS

DAVE
WIELGOSZ
ASST. EDITOR

BATMAN
CREATED BY BOB KANE
WITH BILL FINGER

SUPERMAN CREATED BY
JERRY SIEGEL & JOE SHUSTER.
BY SPECIAL ARRANGEMENT
WITH THE JERRY SIEGEL FAMILY.

L'ASCESA DEI CAVALIERI OSCURI: LA CACCIA SELVAGGIA
SUL FILO
DEL RASOIO



...ANTI-
MUSICA!!!

SCREE

L'ASCESSA DEI CAVALIERI OSCURI: LA CACCIA SELVAGGIA

SUL FILO DEL RASOIO

SCOTT SNYDER, GRANT MORRISON,
JAMES TYNION IV & JOSHUA WILLIAMSON
WRITERS

HOWARD PORTER, JORGE JIMENEZ
& DOUG MAHNKE WITH JAMIE MENDOZA
ARTISTS



EEEEEE!!!

HI-FI, ALEJANDRO SANCHEZ
& WIL QUINTANA
COLORS

DOUG MAHNKE
& WIL QUINTANA
COVER

REBECCA TAYLOR
& EDDIE BERGANZA
CO-EDITORS

PAVE
WIELGOSZ
ASST. EDITOR

BATMAN
CREATED BY BOB KANE
WITH BILL FINGER

SUPERMAN CREATED BY
JERRY SIEGEL & JOE SHUSTER.
BY SPECIAL ARRANGEMENT
WITH THE JERRY SIEGEL FAMILY.

CLAYTON
COWLES
LETTERS

OH, MI
PIACE QUE-
STO SIO-
NO...



ORA.
ISOLA BLACKHAWK

**KRA-
WOOW**

SERIGATI,
BOBO! L'ENER-
GIA OSCU-
RA...

LO SO! STO
FACENDO PIÙ IN FRET-
TA CHE POSSO!

E...

SIAMO
COLLEGATI?

CREDO DI SÌ, WILL.
MA... MA NON CAPISCO...
MI STA SUCCEPENDO QUAL-
COSA... NEL CERCARE
QUESTA FREQUENZA...

...MI SENTO DI
NUOVO UNA STUPIDA
SCIMMIA... COME SE STES-
SI REPERENDO.

...E NON RIESCO A RICOR-
DARE CHI HA DETTO CHE "UNA
VITA SENZA RICERCA NON È DE-
GNA DI ESSERE VISSUTA".

SOCRATE.

CON I SUOI
MODI SCHIETTI, IL NO-
STRO COMPARE SCIM-
MIESCO, QUESTO IMMORTA-
LE E SUPERVOLLUTO DEPO-
SITARIO DI OGNI FATTO CO-
NOSCIUTO, DI OGNI FRAM-
MENTO DI DATO RE-
GISTRATO...

...QUESTA
RISORSA SU CUI
STIAMO CONFI-
DANDO...



...CI RICORDA
CHE FORSE È DIVEN-
TATO ORMAI DI SCAR-
SO AIUTO...

GRAZIE, IN PARTE,
AL SUO DURO LAVORO,
PROFESSOR MORROW, HO
STABILITO UN COLLEGAMENTO
ATTRAVERSO LIVELLI DI FEED-
BACK MULTIVERSALI CON
FLASH E GLI ALTRI.



DAI MIEI
CALCOLI, NEL FUGGIRE
DAL MULTIVERSO OSCURO, GLI
ESPLORATORI DELL'IGNOTO USA-
RONO LE ONDE ARMONICHE DI RED
TORNADO COME GUIDA PER LA CA-
SA DEGLI EROI, PRIMA DI RITORNA-
RE SULLA TERRA. QUELLA FRE-
QUENZA È LA STESSA CHE I
NOSTRI ALLEATI STANNO
UTILIZZANDO ORA.

SIAMO RIUSCITI
AD ACCEDERVI DALLA
TERRA ATTRAVERSO
TORNADO... E L'ALISI-
LIO DEI METAL
MEN.

A BORDO DELLA
NAVE DEL MONITOR,
L'ULTIMA THULE, IN ROTTA
VERSO IL CUORE DEL
MULTIVERSO.

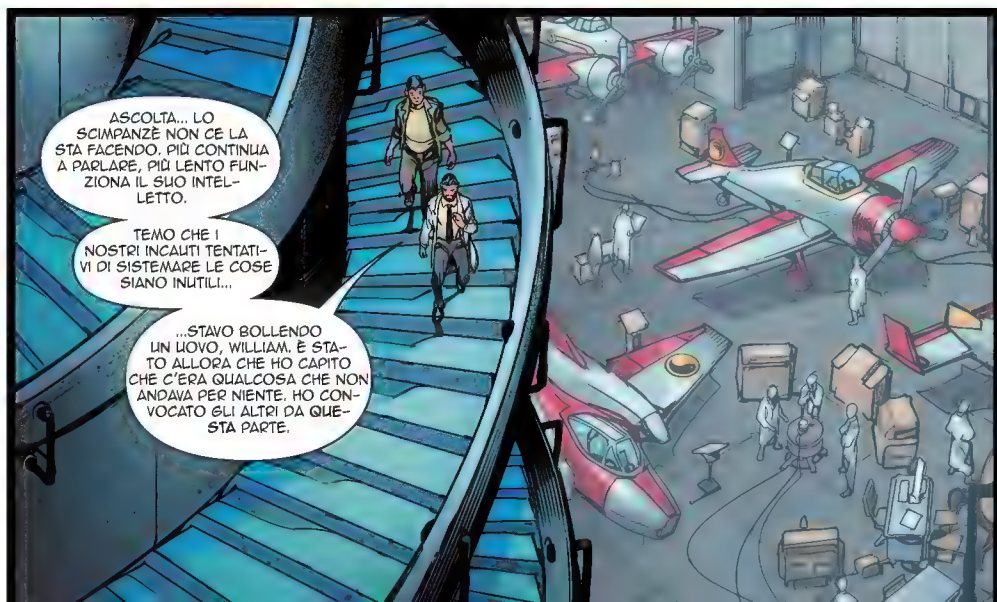
E SÌ, SOCRATE...
LA RINGRAZIO.



SOCRATE È IL
MINORE DEI NOSTRI
PROBLEMI.

LE MIE PREOCCU-
PAZIONI ATTUALI SONO
RIVOLTE ALLE IMMUTA-
BILI LEGGI DELLA
FISICA.

È IMPERATIVO
CHE PRENDA IN PRE-
STITO IL DOTTOR MAS-
NUS PER UN ISTANCE.
VUOI SEGUIRMI,
WILL?



ASCOLTA... LO
SCIMPANZÈ NON CE LA
STA FACENDO. PIÙ CONTINUA
A PARLARE, PIÙ LENTO FUN-
ZIONA IL SUO INTEL-
LETTO.

TEMO CHE I
NOSTRI INCAUTI TENTATI-
VI DI SISTEMARE LE COSE
SIANO INUTILI...

...STAVO BOLLENDO
UN UOVO, WILLIAM. È STA-
TO ALLORA CHE HO CAPITO
CHE C'ERA QUALCOSA CHE NON
ANDAVA PER NIENTE. HO CON-
VOCATO GLI ALTRI DA QUE-
STA PARTE.



TOM!

FAI SUL SERIO
CON QUESTA
COSA?

MIO CARO
SIVANA, HO
VERIFICATO.

L'HO
FATTO TRE
VOLTE.

DIO NON
VOGLIA CHE ABBA
SPRECATO IL TEMPO PRE-
ZIOSO DI TUTTI ALL'ALBA DI
UN'IMMINENTE APOCALIS-
SE COSMICA!

VERIFICATO
COSÀ?

COS'È CHE
STO GUARDOANDO,
A PARTE UN--



OH!

È IMPOSSIBILE.

IL PUNTO
DI EBOLLIZIONE
DELL'ACQUA È ORA
A 106 GRADI...

SÌ.

QUALUNQUE COSA SIA
ACCADUTA, STA FACENDO SÌ CHE LE
LEGGI DELLA FISICA CADANO COME
TESSERE DEL DOMINO.



NON PUÒ ES-
SERE UN BENE.

VUOI AN-
CORÀ QUE-
ST'UOVO?

NON ERO CERTO
SE FOSSE LA DIMO-
STRAZIONE O LA
COLAZIONE.

NON ORA,
WILLIAMS!

È STRACOT-
TO.

QUEL DAN-
NATO UOVO NON
È PIÙ BUONO.

KRA-KOOOOM

AVETE SENTITO? L'ISOLA
BLACKHAWK NON REGGE-
RÀ QUANDO IL CIELO
CROLLERÀ.

"SIAMO L'ULTIMA ROC-
CAFORTE DELLA SCIEN-
ZA E DELL'ESPLORA-
ZIONE."



L'UNICA DOMAN-
DA, DOTTORI...

...È SE CI COMPOR-
TEREMO DA EROI...
O CRIMINALI...



CHIAMATA PER CYBORG...
FLASH... SIETE ANCO-
RÀ LÌ?

ZZZZT<
CHIAMA-
TA...

SIETE VOI?!
RISPONDETE!
DOVETE TROVARE
LA CASA DEGLI
EROI!

"SIETE LA NOSTRA ULTIMA SPERANZA."

RISPONDETE!
CHIAMATA DI
SOCCORSO!

TUTTO QUANTO,
IN OGNI DIREZIONE,
STA PER MORIRE.

FLASH CHIAMA LA
CASA DEGLI ERO!

SÌ O SÌ!

QUESTO DO-
VREBBE ATTIRARE
L'ATTENZIONE DI
QUALCUNO.

VIC, SONO
PREOCCUPA-
TO...

SEI STATO UN
PO' ASSORTO.

FLASH, HAI IDEA
DI QUANTI DATI STO CER-
CANDO DI PROCESSARE
IN PARALLELO A VELOCITÀ
ESTREMAMENTE
ELEVATE?

NON È UNA COSA CHE MI
TOCCA AFFRONTARE
OGNI GIORNO.

PER CUO-
RE HO UNA SCA-
TOLA MADRE...
PROVENIENTE DA
NUOVA GE-
NESI.

FACCIO
PARTE DI UNA
SUPER I.A. IN
AGGIORNAMEN-
TO COSTAN-
TE...

...E SONO
COLLEGATO AD UNA
MACCHINA VIVENTE
CHE VA A MU-
SICA.

VIC.

VA BENE.
CAPITO.

PROBLEMI
DA SUPEREROI DEL
PRIMO MONDO.

IO CONTI-
NUERÒ A LAVORARE
SULLA MEMORIA...

"...TU VAI A VEDERE
SE RAVEN HA FATTO
AMICIZIA CON QUESTA
COSA!"

LA ULTIMATHULE. IL BLEED MULTIVERSALE. JEDI, OGGI, DOMANI?



RAVEN,
COME--

IL VASCELLO È MUSICA
VIVENTE... >UFF< >UFF<...
DAL MOTORE EMPATICO... È
CONFUSO... SPAVENTATO.

TUTTO È STONATO...
STO TENTANDO, MA... HA
BISOGNO CHE LE LINEE
MELODICHE SIANO PURE...
MA...

...LA MUSICA
UNIVERSALIS... SI È
RIDOTTA A RUMORE E
FEEDBACK... INCOERENTI.

CINQUANTADUE
UNIVERSI FORMANO IL MUL-
TIVERSO... OCCUPANO TUTTI LO
STESSO SPAZIO, ALLO STESSO
TEMPO, SEPARATI SOLO DA UNA
FREQUENZA, UNA VIBRA-
ZIONE.

QUINDI LA
CASA DEGLI EROI CHE
STIAMO CERCANDO È
PROPRIO QUA.

TUTTO
QUELLO CHE
DOBBIAMO FARE È
INTONARCI.

NON RIESCO
A TROVARLA, DAN-
NAZIONE! LA UL-
TIMA THULE È
PERDUTA!

GUIDATA DALL'ISTIN-
TO... CERCA DI TORNA-
RE DA UOTAN... IL SU-
PERGIUDICE... L'ULTIMO
DEI MONITOR...

...IL PROTET-
TORE DEL MULTI-
VERSO--

ORA CAPISCO,
SUONANO ALLO
STESSO MODO.

CREDO NON
SIA NECESSARIO
CHE TU PROVI OLTRE
IL DOLORE DELLA
NAVE, RAVEN.

QUESTI CONTROLLI
ERANO STATI COSTRUITI
PER CREATURE CHE POTE-
VANO ALTERARE LA PROPRIA
DIMENSIONE E TONALITÀ A
PIACERE PER VIAGGIARE
ATTRAVERSO IL MULTI-
VERSO.

IO PO-
TREI RIU-
SCIRCI.

IN EFFETTI,
VORREI VEDERE
SE POSSO RIU-
SCIRCI.



TROPPO
TARDI, FLASH!

QUALCOSA... QUAL-
COSA SI STA FACENDO
LARGO VERSO DI NOI AT-
TRAVERSO IL RUMORE!!!

ENORME,
DISSONANTE,
PIÙ VELOCE DEL
PENSIERO...

"...TU VAI A VEDERE
SE RAVEN HA FATTO
AMICIZIA CON QUESTA
COSA!"

LA ULTIMATHOLE. IL BLEED MULTIVERSALE. NEI, OGGI, DOMANI?



RAVEN,
COME--

IL VASCELLO È MUSICA
VIVENTE... >UFF< >UFF<...
DAL MOTORE EMPATICO... È
CONFUSO... SPAVENTATO.

TUTTO È STONATO...
STO TENTANDO, MA... HA
BISOGNO CHE LE LINEE
MELODICHE SIANO PURE...
MA...

...LA MUSICA
UNIVERSALIS... SI È
RIDOTTA A RUMORE E
FEEDBACK... INCOERENTI.



CINQUANTADUE
UNIVERSI FORMANO IL MUL-
TIVERSO... OCCUPANO TUTTI LO
STESSO SPAZIO, ALLO STESSO
TEMPO, SEPARATI SOLO DA UNA
FREQUENZA, UNA VIBRA-
ZIONE.

NON RIESCO
A TROVARLA, DAN-
NAZIONE! LA UL-
TIMA THULE È
PERDUTA!

GUIDATA DALL'ISTIN-
TO... CERCA DI TORNA-
RE DA LIOTAN... IL SU-
PERGIUDICE... L'ULTIMO
DEI MONITOR...

...IL PROTET-
TORE DEL MULTI-
VERSO--

ORA CAPISCO,
SUONANO ALLO
STESSO MODO.

CREDO NON
SIA NECESSARIO
CHE TU PROVI OLTRE
IL DOLORE DELLA
NAVE, RAVEN.

QUESTI CONTROLLI
ERANO STATI COSTRUITI
PER CREATURE CHE POTE-
VANO ALTERARE LA PROPRIA
DIMENSIONE E TONALITÀ A
PIACERE PER VIAGGIARE
ATTRAVERSO IL MULTI-
VERSO.

IO PO-
TREI RILU-
SCIRCI.

IN EFFETTI,
VORREI VEDERE
SE POSSO RILU-
SCIRCI.

QUINDI LA
CASA DEGLI EROI CHE
STIAMO CERCANDO È
PROPRIO QUI.

TUTTO
QUELLO CHE
DOBBIAMO FARE È
INTONARCI.

TROPPO
TARDI, FLASH!

QUALCOSA... QUAL-
COSA SI STA FACENDO
LARGO VERSO DI NOI AT-
TRAVERSO IL RUMORE!!!

ENORME,
DISSONANTE,
PIÙ VELOCE DEL
PENSIERO...

LA CACCIA SELVAGGIA CI
HA RAGGIUNTI!



GUARDATELI.
PENSAVANO DI ESSERE
LIBERI. PENSAVANO BAS-
TASSE SUSSURRARE UNA
MELODIA PERCHÉ IL CO-
SMO DESSE LORO UN
PASSAGGIO FINO AL
VALHALLA.

LA ULTIMA THULE
STA ONDEGGIANDO
E SCHIVANDO I NO-
STRI COLPI.

LA MELODIA DELLA
NAVE SONORA È DEBOLE.
IL RULLO DEI TAMBURI DEL
CARRIER ANNUNCIA UN'AUTORITÀ
PIÙ OSCURA. FACCIAMOSLI
SENTIRE, CAVALIERI.

ARMARE
LE TESTATE.
MAGGIO-
RE VELO-
CITÀ.



NON
IMPLORARE
PIETÀ!

NON
NE HO AL-
CUNA!

PIÙ
VELOCE!



IL CARRIER È ALI-
MENTATO DA... SEI PRON-
TO PER QUESTO...? UN
BABY-UNIVERSO IN
TRAPPOLA.

È NANOTECNO-
LOGIA DI SCALA
MONITOR.

POSSONO
RINTRACCIARCI E SE-
GUIRCI OVUNQUE.



EH, EH, FI-
NALMENTE CI
STANNO AR-
RIVANDO.

SBATTIAMOLI FUORI
DAL BLEED, FACCIAMOLI
INCASILIARE. IL NOSTRO PADRO-
NE URLA, IL MULTIVERSO SI RI-
TRAE DAL TERRORE. MOSTRIAMO
LORO COSA SIGNIFICA CON
ESATTEZZA.

MACCHINA
ASSASSINA, MANTIENI
QUEL CANALE APERTO,
VOGLIO VEDERE L'ULTIMO
BARLUME DI SPERANZA
SPARIRE DAI LORO
OCCHI.



RIUSCITE A SENTIRLO, NON È COSÌ? L'URLO DI UN UNIVERSO IN
AGONIA RIECHEGGIA DEBOLE E DISTORTO ATTRAVERSO
IL BLEED, COME ATTRAVERSO L'ACQUA.

SENTO IL PANTOLO
DI MIO PADRE, MARTIN.
IL SUO URLO FINALE NEL
VICOLO. DEVI SENTIRLO
ANCHE TU, OMBRA DELLA
NOTTE.

M-MARTHA,
PER NOI ERA
MARTHA.



QUELLO CHE SENTO IO
NELLA TUA VOCE È IL SUO-
NO DELL'AMMUTINAMENTO,
SIGNORINA WAYNE. ATTEN-
TA, O TE LO STRAP-
PERÒ VIA.

SIAMO
TUTTI VARIAZIONI
DELL'O STESSO TEMA, DEVA-
STATORE. SAI ESATTAMENTE COME
TI UCCIDEREI, SE NE INSORGESSE
LA NECESSITÀ, PROPRIO COME
IO SO COME CIASCUNO DI
VOI TENTEREBBE DI
UCCIDERMICI.



A PARTE COLUI CHE RIDE... TUTTO QUELLO CHE CI
HA FATTO FARE, LA PROMESSA DI UN MONDO
DOVE POSSIAMO ESSERE DI NUOVO EROI.
QUALCUNO DI VOI SI SENTE UN EROE,
AL MOMENTO?

NON
PENSO CHE GLI
PIACEREBBE CO-
SA STAI DICEN-
DO...

CERTO CHE SÌ.
DIMOSTRA CHE HA DEL
POTERE SU DI NOI. RENDE
LA MAGGIOR PARTE DI NOI
CODARDI E SUPERSTI-
ZIOSI.



IO NON SONO UNA CODARDA, MORTE ROSSA. HO SACRI-
FICATO OGNI MIA PARTE DEL CORPO PER SALVARE IL MIO
MONDO. LA MIA GENTE, BARBATOS MI HA OFFERTO
UN MONDO PER RIVIERLI INDIETRO.

RIDUR-
REI IL MULTI-
VERSO IN CENERE,
SE SERVISSE AL-
LO SCOPO.

EHEHEHEH...
BENE.



L'IDEA È PIÙ
O MENO
QUELLA,
ORA...

"...FOSSI IN VOI, MI TERREI A QUALCOSA."

TUTTI
QUESTI MONDI... MALATI... INFETTI...

FLASH, SE
CADIAMO, SARÀ
UN DISASTRO SU
SCALA MONDIALE.

CREDO DI AVERE
UN'IDEA. QUESTO BABY-
UNIVERSO È RICCO DI PO-
TENZIALE COSMICO, PRO-
VENIENTE DITTO DALLA FOR-
SIA DEI MONDI. SE RIUSCIS-
SIMO A LIBERARLO, FERME-
REBBE IL CARRIER SUL
NASCERE.

E TUTTA
QUELLA ENERGIA POSI-
TIVA POTREBBE RIMET-
TERE IL MULTIVERSO SUL-
LA TRACCIA COR-
RETTA.

PREPA-
RARSI AD AB-
BORDARE.
PORTA!

SONO
QUI!

I CAVALIERI
OSCURI!

PUOI FARE
CIÒ CHE VA
FATTO PIÙ IN
FRETTA DI TUT-
TI NOI,
FLASH...

RICE-
VUTO.

PORTA!

ARRIVANO!

RAVEN INTER-
FACCIATI--

COLLEGAMENTO
TECNO-EMPATICO,
ATTIVATO--



TU!
LA
GOTH!

LA LUCE SOFFOCÒ
CON L'OSCURITÀ PIÙ
FONDA! NESSUN GIORNO
SPLENDEnte SFUGGE
ALLA MIA RONDA!

AVVIO
BLACKOUT!

MIO PADRE
È UN DEMO-
NE.

QUESTO NON
FA DI ME UNA
GOTH.

MI
PIACE OGNI
GENERE DI
MUSICA.

QUINDI CREA PURE
I TUOI COSTRUTTI PIÙ
OSCURI, PICCOLO
"BRUCE"...



...NON PUOI
SPAVENTARE UNA
FIGLIA DELL'IN-
FERNO.



TELETRA-
SPORTATI QUAN-
TO VUOI,
RACHEL...

LÀ.



...PRESTO
FINIRAI I LUOGHI
DOVE NASCON-
DETI!

UH!



NON MI
NASCON-
DEVO...



...STAVO SOLO
GUADAGNANDO
TEMPO.

CHE
COSA
HA--

HA PRESO IL
CONTROLLO DEI
TUOI COSTRUTTI, STU-
PIDO!

LIBERIAMO
I CANI.

VICI! CE
L'HO FATTA!
SONO NEL
CARRIER!

QUANTO
MANCA PRIMA CHE
MORTE ROSSA MI
VENGA DIETRO?

DOVREBBE
ESSERE DI-
VERTENTE

SONO
OCCUPATO,
FLASH!

QUESTO PRIMA
CHE MI COLLEGASSI AL
MULTIVERSO!

HO UCCISO
UNO COME
TE.

HO PRESO
LA SUA TECNO-
LOGIA... L'HO UTI-
LIZZATA.

UH!
SOVRAC-
CARICO SISTE-
MA... RIPRISTI-
NO...
CANCEL-
LAZIONE!

COS'ALTRO
PUOI FARE, RA-
GAZZINA?

CREDI DI
ESSERE PIÙ
FORTE DI ME?

NON
DEVO ESSERE PIÙ
FORTE.

SOLO
MANTENERMI UN
PASSO AVANTI
A TE.

STATEMI
LONTANO!

MAMMA!
PAPÀ!

VI HO
CREATO
IO!

PORTA.

UNNH!

FLASH...
DICI CHE L'HAI
TROVATO!



BABY-UNIVERSO, DITTO DAVANTI AL MIO MUSO! IN SOMMA, NON PROPRIO SUL "MUSO", MA...

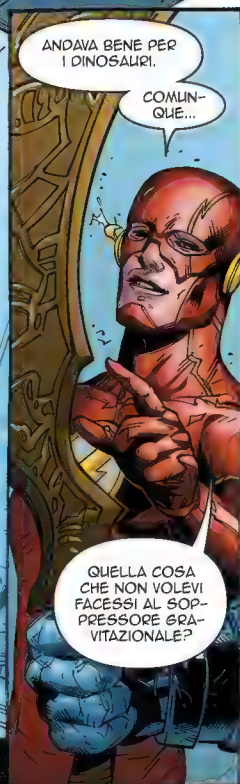
SBRIGATI E BASTA!

TI VEDO ANCH'IO, SPIETATO, GIUSTO?

GR05-S0.

TOSTO.

LENTO.



ANDAVA BENE PER I DINOSAURI.

COMUNQUE...

QUELLA COSA CHE NON VOLEVI FACESSI AL SOPPRESSORE GRAVITAZIONALE?



CHE COSA HAI--

HAI BATTUTO LE PALPEBRE.



SCIOCCO! NON COMPRENDI L'ENERGIA CHE SERVE PER TENERE UN UNIVERSO AI SUOI PRIMI STADI? COSA ACCADRÀ QUANDO SARÀ LIBERATO?!

CERTO CHE COMPRENDO. SONO UNO SCIENZIATO SUPER-EROE.



NON COSÌ IN FRETTA.

MORTE ROSSA.

PREVEDIBILMENTE IN RITARDO.



MIO... MIO DIO.

COSA MI STA SUCCEDENDO?

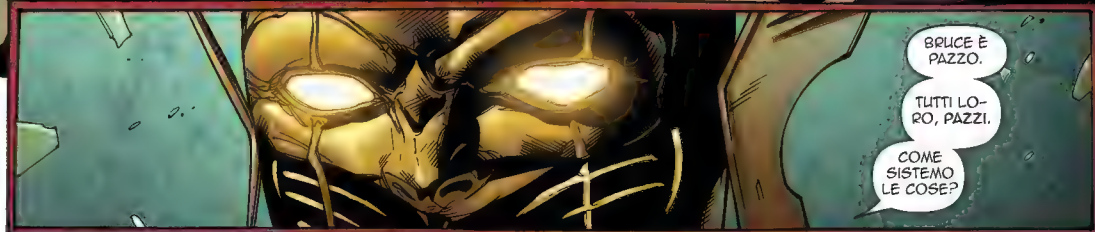
SEI APPENA STATO COLPITO DA UNA PURA E POSITIVA ENERGIA DI CREAZIONE. HA MODIFICATO LA TUA POLARITÀ. TI HA INVERTITO...



BARRY...
SONO BARRY
ALLEN...

BRUCE...
È SPARITO. OH,
DIO...

LA RABBIA
FURIOSA...



BRUCE È
PAZZO.

TUTTI LO-
RO, PAZZI.

COME
SISTEMO
LE COSE?



CI ERGIAMO SUL CIELO
DELL'INFINITO FACENDO DEL
NOSTRO MEGLIO PER DIMOSTRA-
RE CHE ESSERE UN SUPEREROE
SIGNIFICA ANCORA
QUALCOSA.

POSSIAMO
INIZIARE PRO-
PRIO IN QUESTA
STANZA.



VEDIAMO COME UNA
NOTIZIA FLASH SUONA IN
STEREOFONIA.



LA ULTIMA
THULE È DAN-
NEGGIATA!

RAVEN!

ATTEN-
TA!

NON HO
BISOGNO DEL
MIO ANELLO
PER TE!

ANDIAMO! DOB-
BIAMO TORNARE ALLA
THULE! LI ABBIAMO
RALLENTATI,
POSSIAMO...

NO, RICATTUREREB-
BERO SOLO L'UNIVERSO.
LO OSCUREREBBERO... QUAL-
CUNO DEVE RESTARE, CON-
TINUARE A FARLO ESPANDERE
FINCHÉ NON SARÀ TROPPO
GRANDE PER ESSERE
RICATTURATO!

"SIAMO TROPPO IN SINTONIA
CON IL MULTIVERSO PER STARE
FORN. A QUEL SENSO DI ENDO-
GIA! MORIRESTI, BARRY..."

"IL CARRIER È ALIMENTATO CON L'ENERGIA
DEL MULTIVERSO OSCURO, SPREGLIA OGNI
MONDO CHE TOCCA, TRASFORMANDO
QUANTO C'È DI BUONO IN ORRORE.

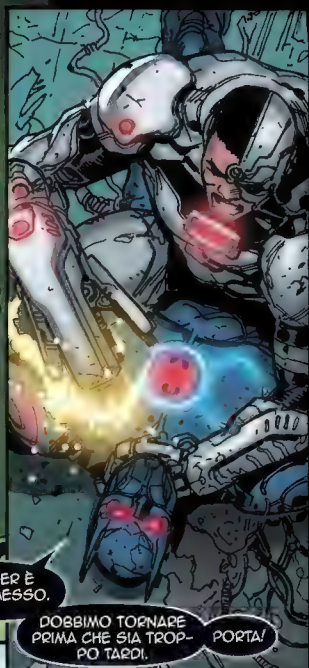
"QUANDO IL PLANETARIO DI
MONDI CADRÀ, PERSINO I
BATMAN DEL MULTIVERSO SI
UNIRANNO AI LORO RANGHI.
L'INFEZIONE SI DIFFONDERÀ.

"NON CI SARANNO PIÙ
EROI. DEVE ESSERE
COSÌ..."



MI PRENDERÒ IL MIO TEMPO CON TE.

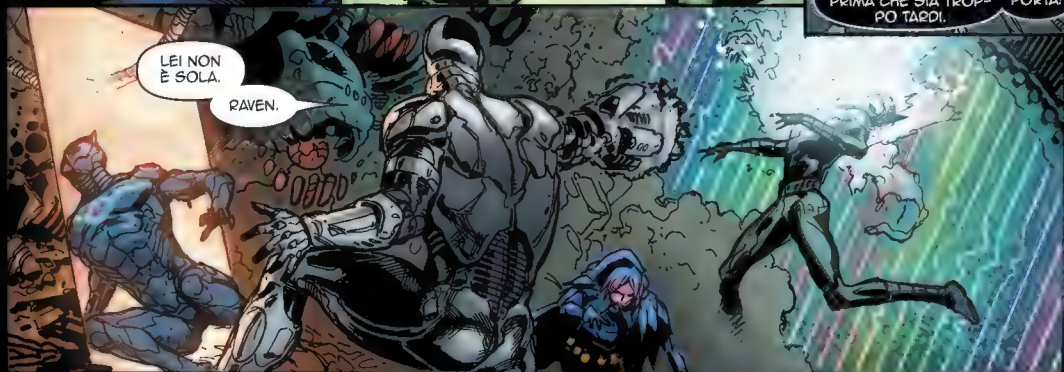
PASSERAI L'ETERNITÀ URLANDO NEL VUOTO, DA SOLA.



IL CARRIER È COMPROMESSO.

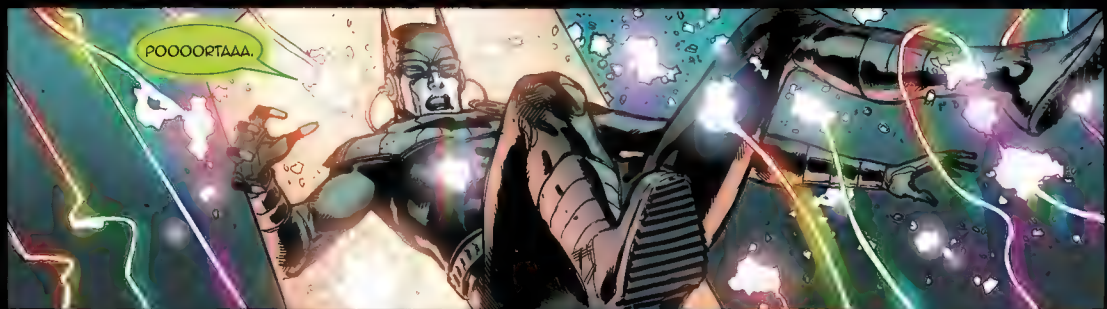
DOBBIAMO TORNARE PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.

PORTA!



LEI NON È SOLA.

RAVEN.



POOOORTAAA.



TU!

C'È SEMPRE UN SACRIFICIO, FLASH.

VAI.

VAI, BARRY!



...
PORTA.



NON CAPISCO...
PENSAVO STESSERO
VINCENDO.

LA MUSICA È
SOLO UN
RUMORE.

NON
RIESCO--

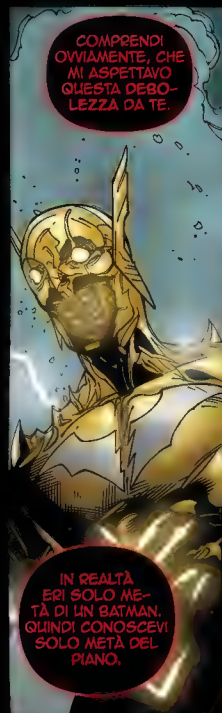
CI HANNO FATTO
QUALCOSA. LA THULE
NON RISPONDE.



MORTE
ROSSA!

BEN FATTO,
TRADITORE.

ANCHE TU HAI
SVOLTO LA TUA
PARTE. HAI DATO LORO
UN ULTIMO ASSAGGIO
DI SPERANZA.



COMPRENDI
OVIAMENTE, CHE
MI ASPETTAVO
QUESTA DEBO-
LEZZA DA TE.

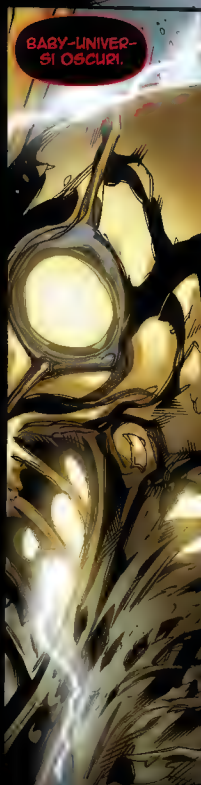
IN REALTÀ
ERI SOLO ME-
TÀ DI UN BATMAN.
QUINDI CONOSCEVI
SOLO METÀ DEL
PIANO.



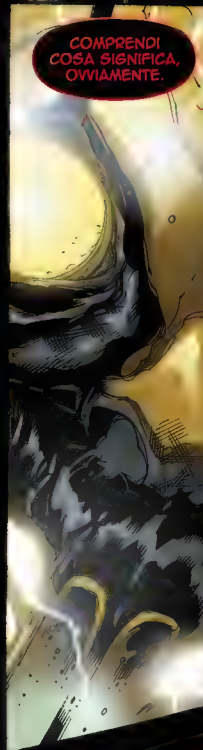
PUOI SENTIRE
COM'È DIVENTARE
UN ESSERE DI OSCU-
RITÀ, CARICATO CON
ENERGIA POSITIVA. CO-
ME TI STA FACENDO A
PEZZI.



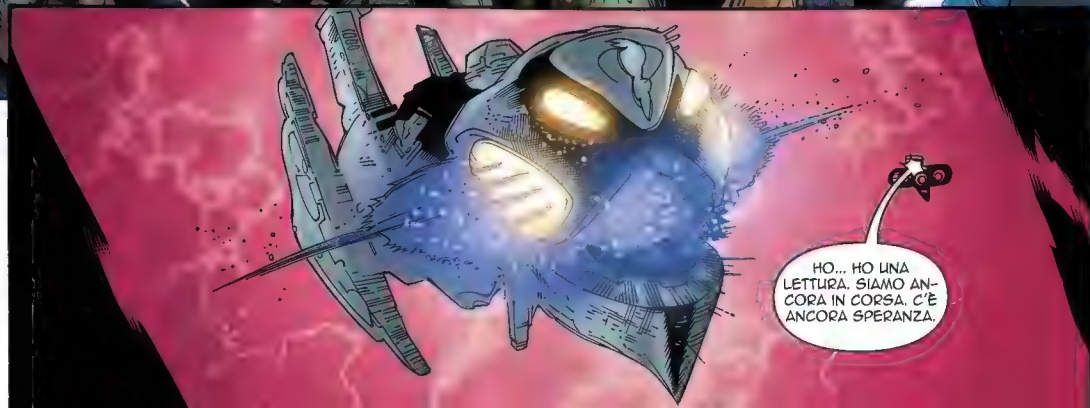
OGNI
MISSILE A BORDO
DELLA ULTIMA THULE
TRASPORTAVA UN BA-
BY-UNIVERSO SCEL-
TO CON CURA DA
BARBATOS



BABY-UNIVER-
SI OSCURI.



COMPRENDI
COSA SIGNIFICA,
OVIAMENTE.







VOI >ZZZ<...
NON CAPITE... LA
PORTA...

PARLA,
SONO IO, IL
TUO CREATO-
RE!

GLI ESPLORATORI...
N-N-NOI ERAVAMO DIRETTI SULLA
F-FREQUENZA DIVINA ALLA CASA
DEGLI EROI... MA ABBIAMO APERTO
LA PORTA A BARBATO, ALL'OSCU-
RITÀ... FUMMO CONTAMINATI...
PUNTI AL CUORE DELLA
SPERANZA...

TORNAMMO...
INDIETRO... TORNAMMO
A CASA... CHIUSEMMO
LA PORTA PIÙ IN
FRETTA POSSI-
BILE.

OH,
DIO...



IL MALE
ESISTE.

SOTTOVALUTIAMO
IL POTERE, LE DIMENSIONI
E LA PORTATA DEL NOSTRO
AVVERSAIO.

LO PORTAMMO A
C-C-CASA CON NOI.

PROGETTANO DI
COLPIRE CON UN DARTO
MORTALE IL CUORE DEL
MULTIVERSO... E DI VEDER-
LO MORIRE.

MA LA CASA
DEGLI EROI...



È UNA TRAPPOLA...
SIAMO STATI USATI.

SIAMO
STATI MOSSI
COME PE-
DINE.

IL PRIMO SEGNO
CHE LA FINE È ARRIVATA
SARÀ UNA PAROLA... UNA
SUPPLICA FINALE CHE NON
VERRÀ ASCOLTATA...

IO SARÒ
SVEGLIATO PER
ESSERNE TE-
STIMONE.

L'UNICA PA-
ROLA...



...AIUTO.

PER FAVORE
QUALCUNO PUÒ
AIUTARMI?

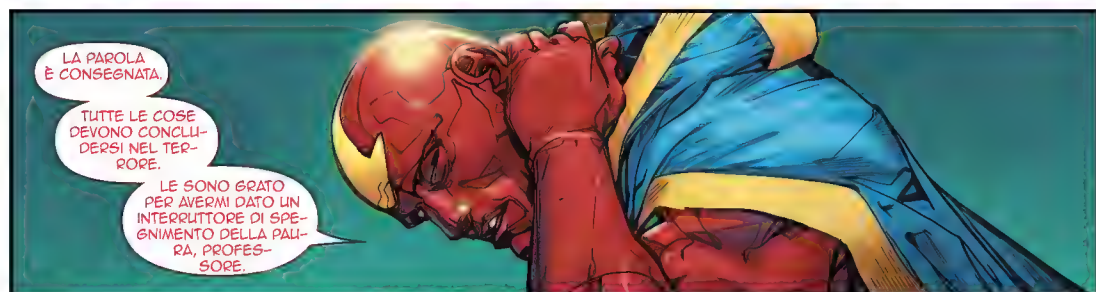
QUALUNQUE
COSA MI SIA
ACCADUTA...
ALLA FON-
TANA...

...NON VA... QUALCOSA
DI SBAGLIATO... LA MIA
MENTE...

...COLLEGAMENTI
INTERROTTI...

...TUTTO... HOOT...
HOO...

HOOTT!



LA PAROLA
È CONSEGNATA.

TUTTE LE COSE
DEVONO CONCLU-
DERSI NEL TER-
RORE.

LE SONO GRATO
PER AVERMI DATO UN
INTERUTTORE DI SPE-
GNIMENTO DELLA PAL-
LA, PROFES-
SORE.

QUALCUNO LI
AVVERTA.

CHIAMATE
FLASH!

S! O! S!



...MORTEROSSABARRYCELHAFATTAORANON-
POSSONOSÈGLIRCI...

APIENAVELOCITÀVERSO...



...LA CASA
DEGLI EROI...

FLASH!

LE TESTATE DEL
CARRIER... NON RIUSCIAMO
A FERMARLE.

NON RIU-
SCIAMO A FA-
RE MARCIA
INDIETRO.



SIAMO UN DARTO
AVVELENATO, SPARA-
TO DITTO AL CUORE
DI TUTTO.

LO...
VOLEVA-
NO?

NON CI STAVANO
DANDO LA CACCIA.
CI STAVANO INDI-
RIZZANDO.

CI SERVE UN
MIRACOLO.



RAGAZ-
ZII!

STO RICEVEN-
DO UNA... RISPO-
STA AL NOSTRO
SOS, FLASH...
MA...



...È
TROPPO
TARDI...



"ANDIAMO, CHIAMA UNA PORTA."

"E PERDERCI IL CRESCENDO? NON ANCORA."

"RIDENTE... DOBBIAMO TOSLIERCI DALLA TRAIETTORIA DELLO SCOPPIO."

"HO DETTO NON ANCORA. PORTATELO DA ME."

ECCOLO QUA. ABBIAMO POCHI ISTANTI PRIMA--

AM

SOLO L'ESSERE PIÙ POTENTE DEL MULTIVERSO, FORSE...

...SULLE SUE SINOCCHIA. AI MIEI PIEDI!

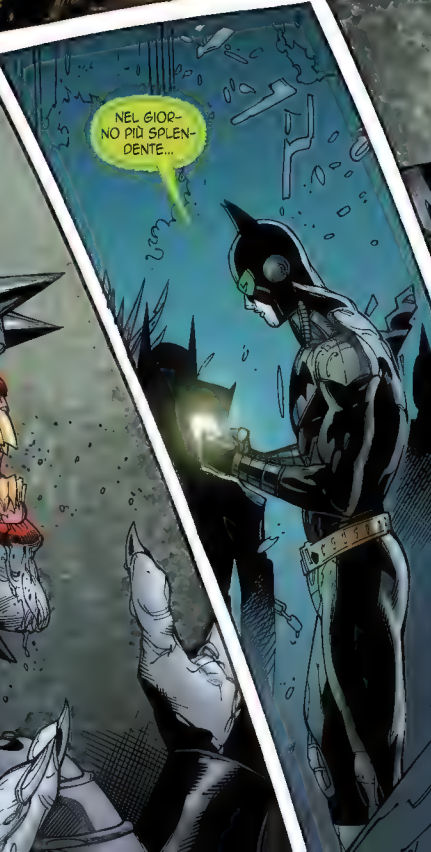
LA ULTIMA THULE STA RICEVENDO UN SEGNALE. UN MESSAGGIO DALL'UNIVERSO 53. MA... NON C'È UN UNIVERSO 53.



DISPIEGA LE TUE ENORMI E OSCURE ALI, DIO PIPISTRELLO, BARBATO.

IO SONO LO WAYNE E IL CARRO.

AMMIRA IL MULTIVERSO!



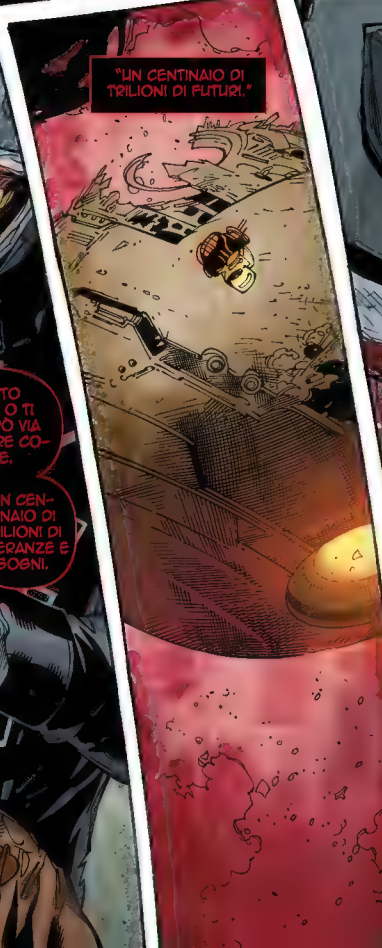
NEL GIORNO PIÙ SPLENDEnte...



GUARDA.

HO DETTO GUARDA! O TI STRAPPERÒ VIA LE PALPEBRE COSMICHE.

UN CENTINAIO DI TRILIONI DI SPERANZE E SOGNI.



"UN CENTINAIO DI TRILIONI DI FUTURI."



FINITI. PIÙ VELOCEMENTE DI QUANTO TU POSSA DIRE "PORTA".



"ANDIAMO, CHIA-
MA UNA PORTA."

"E PERDERCI IL
CRESCENDO?
NON ANCORA."

"RIDENTE... DOBBIAMO
TOLGERCI DALLA
TRAJETTORIA DELLO
SCOPPIO."

"HO DETTO NON AN-
CORÀ. PORTATELO
DA ME."



NEL GIOR-
NO PIÙ SPLEN-
DENTE...

DISPIEGA
LE TUE ENORMI E
OSCURE ALI, DIO
PIPISTRELLO,
BARBATOS.

IO SONO
LO WAYNE E IL
CARRO.

AMMIRA IL
MULTIVERSO!



ECCOLO QUI.
ABBIAMO POCHI
ISTANTI
PRIMA--

AH!

SOLO L'ESSERE
PIÙ POTENTE DEL
MULTIVERSO,
FORSE...

...SULLE SUE
GINOCCHIA.
AI MIEI
PIEDI!

LA ULTIMA
THULE STA RICE-
VENDO UN SEGNA-
LE.
UN MESSAG-
GIO DALL'UNIVER-
SO 53.
MA...
NON
C'È UN UNI-
VERSO 53.

GUAR-
DA.

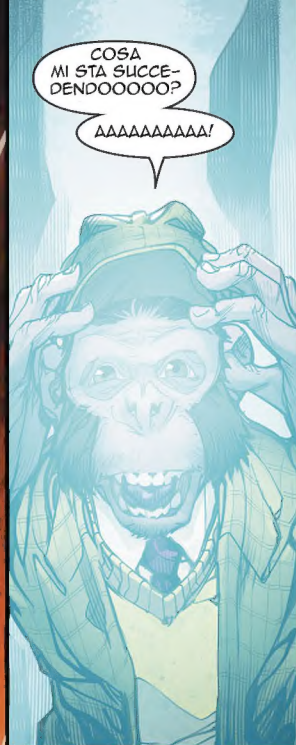
HO DETTO
GUARDA! O TI
STRAPPERÒ VIA
LE PALPEBRE COSMICHE.

UN CEN-
TINAIO DI
TRILIONI DI
SPERANZE E
SOGNI.

"UN CENTINAIO DI
TRILIONI DI FUTURI."

FINITI.
PIÙ VELOCE-
MENTE DI QUAN-
TO TU POSSA
DIRE "POR-
TA".





COSA
MI STA SUCCE-
DENDO00000?

AAAAA000000!

"BOBO...
BOBO, A-
SCOLTAMI."



"COSA...
DOVE?"

"NELLA TUA
MENTE, BO-
BO. SIAMO
NOI..."



STUBBS?

CO... COSA
SUCCEDDE?

DOVE
SONO?

NOI SUPER-
SCIMPANZÈ.

BISOGNA STA-
RE INSIEME FINO
ALLA FINE, DICO
IO.



"D.C."

TI CHIEDEVI
COSA SIGNIFICAS-
SE, MA PENSACI, BO-
BO... FRATELLO...

"DETECTIVE
CHIMP".

ABBIAMO
OSSERVATO LA
TUA VITA.

L'IMMORTA-
LITÀ HA I
SUOI PREMI.

ABBIAMO
SISTEMATO TUTTO
NEL 2067. IL CIN-
QUANTATREESIMO
MONDO È QUI PER
AIUTARE. DUN-
QUE...



...SEI PRONTO A
SALVARE L'UNIVERSO,
BOBO?